

Schmidl Ferenc Építészet Díj

Pordán Horváth Ferenc

Laudáció

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata 2014 évben – az Ybl bicentenárium évében- Schmidl Ferenc építészeti díjat alapított. Tette ezt nagy szülőtte –Ybl Miklós- előtti tisztelgés céljából, valamint a díj névadója Schmidl Ferenc építész Székesfehérváron illetve Székesfehérvárért végzett máig ható - a város falain túlmutató- építészeti, főépítési munkásságának elismeréseként. A díj célja, hogy a város közössége kifejezze a megbecsülését azoknak az építésznek, akik munkásságukkal hozzájárulnak Székesfehérvár építészeti kultúrájának magas színvonalú fenntartásához, illetve fejlődéséhez. Akik művészi érzékenységükkel és mérnöki pontosságukkal az adott kor szellemében, mégis az ezredéves hagyományokba oltva végzik építőművészi tevékenységüket. Schmidl Ferenc alapelve volt, hogy az építészetben nem a stílus, hanem a minőség az elsődleges. A Schmidl Ferenc Építészeti Díj adományozásának is egyik legfontosabb értékmérője a minőség, az épített környezet minőségi alakítása.

2014 évben Székesfehérvár Városa fenti alapelv egyik legkövetkezetesebb székesfehérvári alkotójának, -aki több évtizeden át tehetségével, kitartásával, hűségével szolgálta a várost- Pordán Horváth Ferencnek adományozza a Schmidl Ferenc Építészeti Díjat.

Pordán Horváth Ferenc 1957-es munkába állásától 1992-es nyugdíjba vonulásáig- sőt azután magántervezőként is- egy nagy ívű, alkotásokban gazdag, szép és emberi tartásában is kikezdhethetlen építész életpályát futott be. Legjelentősebb alkotásai Székesfehérvárhoz kötődnek. 1958 óta jelentős középületekkel gazdagította a várost, épületeire a magas fokú igényesség, a környezettel való érzékeny kapcsolat a jellemző. Munkássága alapján úgy tűnhet, mintha Schmidl Ferentől vette volna át a stafétabotot, hiszen a háború utáni korszak székesfehérvári építészettörténetében elvitathatatlan helye van életművének. Székesfehérvár városa tisztelegni kíván a mester előtt azzal, hogy elsőként- posztumusz elismerésül- Pordán Horváth Ferencnek adományozza a város építészeti díját. Tisztelegni kíván és saját eszközeivel törleszteni valamit abból az adósságból, ami az elmaradt országos figyelem és szakmai elismerés hiánya következtében keletkezett. A Béke-téri iskola klasszikus modern felfogású bővítése, a Brunsvik óvoda finom vonalvezetésű és tömegformálású épületegyüttese, a családi ház építészetben ikonná vált Gugásvölgyi utcai „lebegő” lakóépülete, mind, mind az alkotó tehetségét, elmélyültségét hirdetik. A felsorolt épületek mellett azonban kiragogy főműve - a magyar kortárs építészet egyik nagy jelentőségű épülete- a Technika Háza. A közel 40 éve épült épület mai szemmel is érzékelhető könnyedségével, tökéletes arányaival és elegáns anyagkezelésével mintát ad a következő építészgenerációknak egy divatoktól mentes, kortalanságra, egyetemességre törekvő építészeti magatartásról. Pályájának e csúcsteljesítménye után is jelentőset alkotott: a rendszerváltozás utáni új gazdasági-társadalmi kihívásokra választ adó belvárosi banképület, valamint pályája alkonyán az építészek legnagyobb álma: az iváncsai templom tervezési lehetősége is megadatott neki.

Pályakezdése óta a Fejér Megyei Tervező Irodához fűződött alkotó tevékenysége. 1957 augusztusában kezdett dolgozni Székesfehérváron a Fejér Megyei Állami Építőipari Vállalat Tervező Csoportjánál gyakorló mérnöki beosztásban. Munkahelyi átszervezések révén először 1958-ban a Győriterv Fejér Megyei irodájában, majd az 1960-ban alakult Fejér Megyei Tervező Irodában lett beosztott tervező. A hivatali ranglétra végigjárásával csoportvezetővé, majd 1964-ben osztályvezetővé nevezték ki. 1971-ben a vállalat főmérnöke lett, majd 1979-ben címváltozással műszaki igazgatóhelyettes, 1985-1989 között pedig igazgató. Ezkövetően az átalakuláskor létrejött Sagittarius Kft. építész szakfőmérnöke volt 1992-es nyugdíjba vonulásáig. Állami vállalatnál végzett tervezői tevékenysége mellett mindvégig magántervezőként is tevékenykedett, melyről így ír önéletrajzában:

„A sok kisebb-nagyobb lakóház, üdülő tervezése a vezetői munka mellett nem annyira az anyagi haszonszerzés, hanem inkább az emberi kapcsolatok és sok esetben a szellemi felüdülés szempontjából vált fontossá számomra. Ezutóbbira gondolva az iváncsai templomot emelhetem ki az amúgy sokszor túlterhelést, szakmai csalódásokat is okozó magánmunkáim közül.”

Fenti idézetből is kitűnik szakmai alázata, bölcs mértéktartása amely, ahogy szavaiban, úgy építészetében is jellemezte Őt.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata életműve alapján Székesfehérvár épített környezetének magas színvonalú alakításáért valamint a város építészeti kultúrájának ápolása terén hosszú időn át folyamatosan végzett példaértékű építészeti alkotó tevékenységéért –posztumusz elismerésként- Schmidl Ferenc Építészeti Díjat adományoz

Pordán Horváth Ferenc-nek.